

CONFERENCIAS: EL PAISAJE Y SU VALOR PATRIMONIAL.

JUSTIFICACIÓN

El paisaje es un descubrimiento moderno, que comenzó a conformarse en la segunda mitad del siglo XVIII, de la mano del naciente movimiento romántico. Desde entonces, el paisaje se ha convertido en un componente clave de la cultura moderna, continuamente presente en las más diversas perspectivas de índole científica y artística. En el terreno de la ciencia, pronto se interesaron por el paisaje los geógrafos y los naturalistas, y otros —arquitectos, urbanistas, ingenieros, paisajistas— compartieron luego con ellos ese mismo interés. Y en el ámbito artístico, el paisaje ha ocupado un lugar destacado en la literatura, la pintura, la fotografía y la cinematografía modernas. “Lo que da la medida de un artista —escribió Azorín— es su sentimiento de la naturaleza, del paisaje...”

Ese paisajismo moderno ha señalado desde el principio la existencia de relaciones y correspondencias entre los paisajes y los grupos humanos que se desenvuelven en ellos, y de ahí que los primeros hayan podido entenderse como expresión material y simbólica de los pueblos respectivos. El paisaje ha llegado a adquirir en ocasiones la categoría de paisaje nacional, cuando ha sido percibido y valorado como expresión fidedigna de los rasgos colectivos propios de la nación. Y, en conexión con ello, el paisaje ha adquirido también un elevado valor patrimonial, que puede equipararse al atribuido a los bienes de índole histórica, monumental o artística.

La intención de estas conferencias es plantear algunos aspectos de la visión moderna del paisaje, con su valor patrimonial, y hacerlo conjugando algunas consideraciones teóricas con otras que se sitúen en el dominio de la práctica, procurando al tiempo atender a las distintas escalas en las que se manifiesta el paisaje, desde la territorial y la urbana, hasta la que corresponde a los jardines.

PROGRAMA

Conferencia 1. 7 de junio, jueves.

El descubrimiento moderno del paisaje. Nicolás Ortega. Catedrático de Geografía Humana. Universidad Autónoma de Madrid.

Conferencia 2. 8 de junio, viernes.

La ciudad como paisaje. Miguel Aguiló. Catedrático de Historia y Estética de la Ingeniería Civil. Universidad Politécnica de Madrid.

Conferencia 3. 14 de junio, jueves.

Paisaje, Guadarrama y Gobernanza. Antonio Lucio. Letrado de la Comisión de Medio Ambiente, Administración Local y Ordenación del Territorio de la Asamblea de Madrid.

Conferencia 4. 15 de junio, viernes.

Jardín como obra de Arte. Fernando Caruncho. Paisajista.