



**PROPUESTA PARA LA
V EDICIÓN DEL CICLO DE
CINE EN EL JARDÍN
SOBRE PAISAJE Y JARDINES
EN EL REAL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID**
Octubre 2019

Jesús García Rodrigo
Real Jardín Botánico CSIC

Cruz Calleja
Manuel Sánchez
AEP

Ciclo de Cine y Paisaje

Introducción.

Emprendemos esta nueva edición, la quinta, de Cine en el Jardín, seguimos sirviéndonos del cine como herramienta para la difusión del conocimiento, y de materializar la definición que sobre el paisaje, da el Convenio Europeo del Paisaje, hecho en Florencia, el 20 de Octubre del 2000: por «paisaje» se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.

Decía la observadora Annie Dillard que *"El paisaje consiste en la complejidad y las formas múltiples y superpuestas que existen en un espacio y un momento determinados. El paisaje es la textura de la complejidad y la textura es lo que más me interesa ahora mismo. La complejidad del detalle y las variedades desde forma se acumulan en las texturas. La pluma de un pájaro es una forma; el pájaro en el espacio, en relación con el aire, el bosque, el continente, etcétera, es el hilo de una textura."*

Esta textura intuitiva nos acerca a la complejidad con la que los científicos y paisajistas trabajamos. La escala de observación nos acerca a niveles muy diferentes de relaciones y estructuras que descubrir y entender, Con esta nueva edición, cada cinta nos van a llevar a descubrir nuevas historias y nuevos paisajes.

Coincidiendo con la candidatura Prado-Recoletos a Patrimonio Mundial de la Unesco, Comenzaremos el ciclo con la película **<3** de María Antón Cabot y su particular visión y frescura de los usuarios y paseantes del parque de El Retiro. Trataremos desde el centro de la capital acercarnos una vez más a dos lugares de la España vaciada, en Aragón y Extremadura, desde dos perspectivas complementarias. Un ejercicio de resistencia y arte como es **Soñando un lugar** de Alfonso Kint. Y una mirada intensa y calmada a uno de nuestros paisajes más desbordantes, la **Dehesa** de Carlos Pérez.

Cierra el ciclo una película inédita en España, **Cinco estaciones. Los jardines de Piet Oudolf**, con una presentación de Miguel García Ovejero que nos adentrará en las texturas de las praderas floridas.

día 1 - 9 Octubre 2019 - inicio de ciclo

Pico3 <3

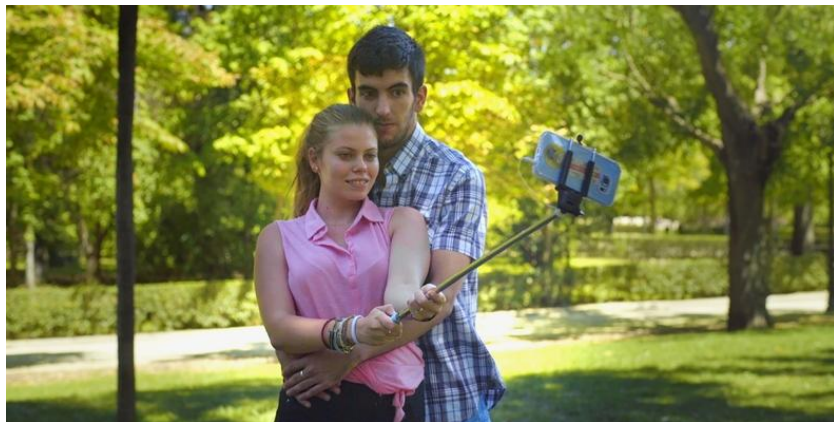
María Antón Cabot

2019

65 min.

España

Premiada en el Festival de Sevilla, la sensual y sugerente "Pico 3" nos embarca en una viaje al parque del Retiro de Madrid, observando entre la realidad y el sueño las personas que allí habitan. Lo que "Pico 3" nos brinda es un mapa muy interesante sobre el destino al que está abocado el sentimiento del amor en las generaciones futuras. Es luminosa, es divertida, es naif en la superficie, sí, pero de un discurso marcado por conclusiones verdaderamente profundas y relevantes.
(www.filmin.es)



<3 María Antón Cabot

Presentan:

María Antón Cabot. Directora.

Candidatura patrimonio mundial de la Unesco Prado-Recoletos

<https://prado-retiro.madrid.es/site/es/index.html>

día 2 - 16 Octubre 2019

Soñando un lugar

Alfonso Kint

2018

70 min.

España

'Soñando un Lugar' es un proyecto cuya meta es generar una herramienta de educación y sensibilización social dirigida a todos los públicos. Plantea una profunda reflexión sobre el desarraigo natural, espiritual y físico que se padece en la actualidad al vivir en una ciudad.

Este trabajo quiere distinguir valores como la autosuficiencia frente al consumismo, las etapas de la vida, la libertad frente al control disfrazado de seguridad, la vuelta al pueblo frente a la despoblación, el arte como motor de crecimiento, la maternidad, el tener en cuenta a las personas mayores, las dificultades de emprender y arriesgar, los retos y miedos, el afán de trabajo o la superación humana entre otros temas. (EuropaPress)



Soñando un lugar. Alfonso Kint

Presentan:

Alfonso Kint. Director

Lucía Camón. Artista

día 3 - 23 Octubre 2019

Dehesa.

Carlos Pérez

2016

50 min.

España y Portugal

La Dehesa es única.

La Dehesa es frágil.

La Dehesa es mágica.

Ningún otro ecosistema de Europa es tan rico en biodiversidad como el que ocupa buena parte del suroeste de la Península Ibérica. Más de tres millones de hectáreas de un singular y variado mosaico de entornos que, mano a mano, siglo tras siglo, el ser humano y la Naturaleza como leales aliados han ido creando y sosteniendo juntos. (1080líneas)

<https://www.1080lineas.es/documentales/>



Dehesa. Carlos Pérez

Presentan:

Carlos Pérez. Director

día 4 - 30 Octubre 2019 - cierre del ciclo

Cinco estaciones. Los jardines de Piet Oudolf.

Thomas Piper

2017

75 min.

EEUU

El documental se centra en el trabajo de Oudolf y ofrece una visión de su proceso creativo, sus teorías sobre la belleza y las implicaciones ecológicas de sus ideas. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film656705.html>

"For me, garden design isn't just about plants, it is about emotion, atmosphere, a sense of contemplation. You try to move people with what you do. You look at this, and it goes deeper than what you see. It reminds you of something in the genes — nature, or the longing for nature." Piet Oudolf

<http://www.fiveseasonsmovie.com>



Cinco estaciones. Los jardines de Piet Oudolf. Thomas Piper

Presentan:

Miguel García Ovejero. Paisajista

José Luis Romeu. Presidente AEP

Patrocina:

 **CULTIDELTA**
MEDITERRANEAN & NATIVE PLANTS

Dinámica de las jornadas

Se citará en las cuatro jornadas al público en la puerta de Murillo, a las 18:00. Una vez organizado el grupo se hará un recorrido por el Jardín hasta llegar al Salón de actos. Aquellas personas que no lleguen a la hora al acceso podrán hacerlo desde la puerta en la Cuesta de Moyano donde se dirigirán directamente a la sala. El paseo por el Jardín atardeciendo supone una experiencia en sí misma. Si fuera necesario nos serviríamos de linternas.

A las 18:30 en el Salón de actos dará comienzo la presentación del invitado del día y de la película. No será una presentación estricta del tema sino una lectura entre la película, el paisaje y su propia experiencia. La proyección de la película dará comienzo a las 19:00.

Coordinación Real Jardín Botánico. CSIC

Jesús García Rodrigo

REAL JARDÍN
BOTÁNICO

Diseño, idea y comisariado

Cruz Calleja
Manuel Sánchez
Asociación Española de Paisajistas



Asociación Española de Paisajistas