

# Jornadas de Patrimonio

## El *locus horridus* y las sombras de la naturaleza

14 y 15 de octubre de 2019

### Campus de Aranjuez

Salón de Actos del Cuartel de Pavía  
C/San Pascual s/n

#### Lunes 14 de octubre

- 09:45 Inscripción y recepción de participantes.  
Control de asistencia
- 10:00-10:15 **Presentación de las jornadas**
- 10:15-11:15 **"El bosque habitado", Cristóbal Marín Tovar (URJC)**
- 11:30-12:00 Pausa para café
- 12:00-13:00 **"La oscuridad en la Arcadia: Aranjuez, sin ir más lejos", Magdalena Merlos Romero (Ayuntamiento de Aranjuez)**
- 13:00-13:30 Coloquio y turno abierto de preguntas
- 14:00-16:00 Pausa para comer
- 16:00-17:00 **"Oscuridad, una estrategia fotográfica en el límite de su esencia para representar la periferia urbana", Gema Pastor Andrés (URJC)**
- 17:00 Coloquio y turno abierto de preguntas.

#### Martes 15 de octubre

- 09:45 Control de asistencia de las personas inscritas
- 10:00-11:00 **"La montaña en el arte", Eduardo Martínez de Pisón (UAM)**
- 11:00-11:30 Pausa para café
- 11:30-12:30 **"Hierbas malditas en la Historia", José Ramón Gómez Fernández (URJC)**
- 12:30-13:30 **"Roots en Route. An Atlas of Black Gold", Elena Lavellés (Artista)**
- 13:30-14:00 Coloquio y turno abierto de preguntas
- 14:00-16:00 Pausa para comer
- 16:00-17:00 **"Sombras en la lucha contra el cambio climático", José María Parreño (UCM)**
- 17:00 Coloquio y cierre de las jornadas

#### Talleres

**Lunes 14: "Tocar el jardín, atrapar las sombras", Marta Linaza Iglesias (URJC).**

Máximo 15 alumnos. De 16:00 a 19:00. Aula P019.

**Martes 15: "Corporeización de la naturaleza a través de su sombra", Valerie de la Dehesa, artista y performer (URJC).**

Máximo 15 alumnos. 10:00 Aula P001 Campus de Aranjuez. 11:30 Reales Jardines de Aranjuez.