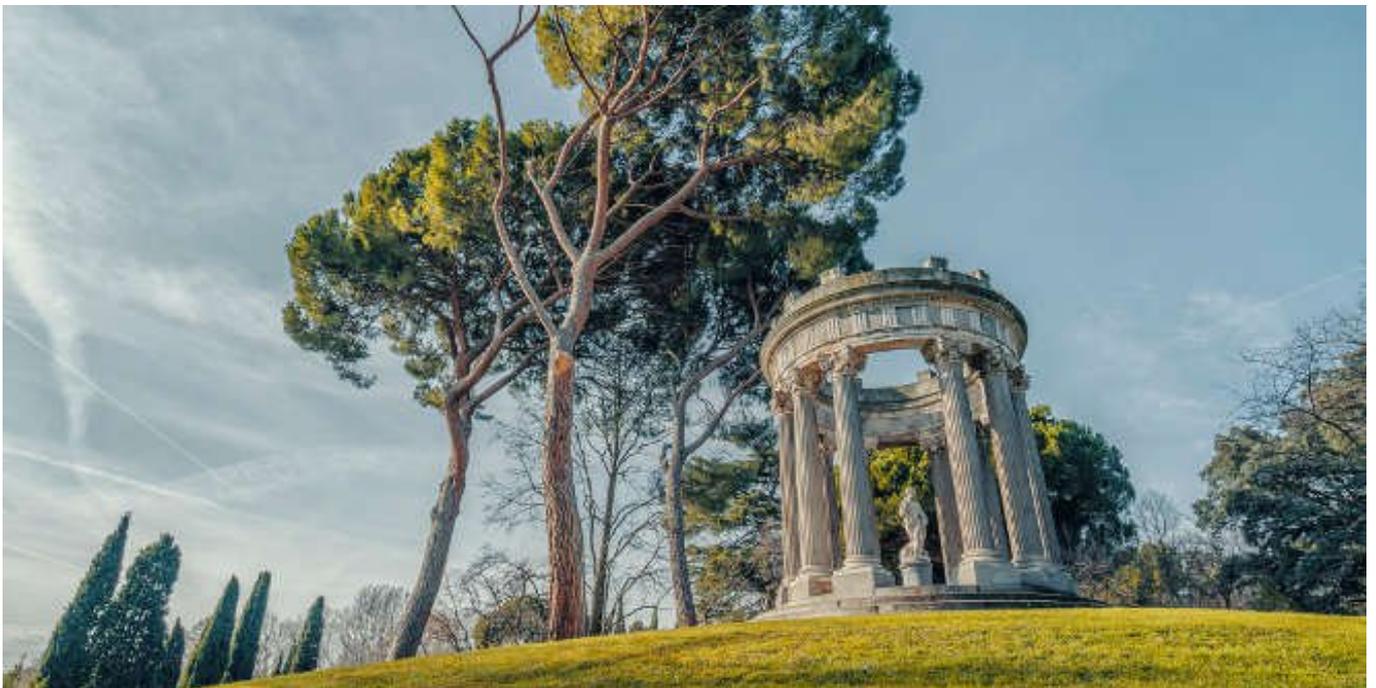




**JARDINES DE
MADRID Y DE LOS REALES SITIOS:
*HISTORIA VIVA DEL PAISAJISMO.***

DEL 6 DE ABRIL AL 29 DE JUNIO, 2021

DIRIGIDO POR MÓNICA Y ANA LUENGO.



Parque del Capricho.

Sofía Barroso: sofia.barroso@aroundart.es

AROUND ART | Tel. 639 37 90 73 | María de Molina 1, 28006, Madrid, España | www.aroundart.es



CURSOS Y VISITAS 2021

JARDINES DE MADRID Y DE LOS REALES SITIOS:

HISTORIA VIVA DEL PAISAJISMO. 6 de abril - 29 de junio, 2021.

Se acepta universalmente que la historia, la ciencia que relata el pasado de la humanidad, surge con la escritura permitiendo así dejar plasmados para la posteridad los acontecimientos sucedidos. Sin embargo, esta “escritura” a veces no se realiza con una pluma o con letras, sino que se cincela sobre la materia misma: elementos inertes de piedra, ladrillo y arena; **elementos vivos como árboles y setos**; elementos espaciales como caminos y fuentes. Todos ellos se aúnan para configurar un relato social e histórico plasmado en obras de arte vivas: **nuestros jardines históricos**.

En este curso focalizaremos en los jardines históricos de la ciudad de Madrid y de sus alrededores para a partir de sus rasgos estilísticos, insertarlos dentro de las características generales del movimiento a nivel internacional, a la vez que se comentarán destacados ejemplos nacionales.

CONFERENCIAS:

MARTES 6 DE ABRIL, 18:00h

INTRODUCCIÓN AL JARDÍN HISTÓRICO Y SU RESTAURACIÓN.

Dña. Mónica Luengo.

MARTES 13 DE ABRIL, 18:00h

A IMAGEN DE UN IMPERIO: EL RENACER DE LOS JARDINES EN ESPAÑA.

Dña. Beatriz Tejero.

MARTES 20 DE ABRIL, 18:00h

MADRID, CAPITAL: LA CORONA DE REALES SITIOS

Dña. Beatriz Tejero.

MARTES 27 DE ABRIL, 18:00h

LA LLEGADA DE LOS BORBONES Y EL ESTILO BARROCO.

Dña. Mónica Luengo.

MARTES 4 DE MAYO, 18:00h

LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN Y EL PAISAJISMO.

EL EJEMPLO DEL CAPRICHIO DE LA ALAMEDA DE OSUNA.

Dña. Mónica Luengo.

MARTES 11 DE MAYO, 18:00h

EL ROMANTICISMO EN LOS JARDINES DE MADRID.

Dña. Beatriz Tejero.

MARTES 18 DE MAYO, 18:00h

VISIONES DE LA NATURALEZA: LA QUINTA DE TORRE ARIAS Y LA QUINTA DE LOS MOLINOS.

D. Miguel Lasso de la Vega.

MARTES 25 DE MAYO, 18:00h

JARDINES DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MADRID.

Dña. Mónica Luengo



CURSOS Y VISITAS 2021

JARDINES DE MADRID Y DE LOS REALES SITIOS:

HISTORIA VIVA DEL PAISAJISMO. 6 de abril - 29 de junio, 2021.

VISITAS:

SÁBADO 5 DE JUNIO: 11:00h.

JARDINES DE ARANJUEZ: EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE, EL JARDÍN DEL PARTERRE Y EL JARDÍN DE LA ISLA.
Dra. Ana Luengo.

MARTES 8 DE JUNIO: 17:00H.

EL ESCORIAL:

JARDÍN DE LOS FRAILES Y JARDINES DE LA CASITA DEL PRÍNCIPE Y LA GRANJILLA DE LA FRESNEDA.
Dña. Beatriz Tejero.

MARTES 15 DE JUNIO:

EL CAPRICHIO Y LA DUQUESA DE OSUNA.

Dña. Mónica Luengo.

MARTES 22 DE JUNIO:

VISITA DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO, RETIRO Y BOTÁNICO Y PASEO DEL PRADO.

Dña. Mónica Luengo.

MARTES 29 DE JUNIO:

QUINTA DE TORRE ARIAS Y LA QUINTA DE LOS MOLINOS.

Dr. Miguel Lasso de la Vega.

MATRÍCULA

PRECIO CURSO	495€
--------------	------

Este programa de incluye: 8 conferencias presenciales y 5 visitas a jardines históricos de Madrid.

- Precio por persona para un mínimo de 14 participantes.
- Las sesiones lectivas tendrán lugar en María de Molina 1, 6º izquierda.
- Este curso ha sido diseñado por Around Art y puede sufrir modificaciones que no alterarán la calidad del mismo.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA, SÁBADO 12 DE JUNIO: EXCURSIÓN A LOS JARDINES DE SEGOVIA:

Visita de los jardines de la Granja con Jose Luis Sancho Gaspar de Patrimonio Nacional, Dirección de Inmuebles y Medio Natural. Visita al Romeral de San Marcos y la Huerta de Félix Ortiz de Leandro Silva en Segovia. Visita posterior de Abbatte en el Monasterio de Santa María de la Sierra con Elena Goded, propietaria del Proyecto Abbatte. Almuerzo en finca particular.

Precio por persona actividad complementaria: 185€

**Incluye transporte en minibús, visitas exclusivas, entradas y almuerzo.*

Método de pago: Pago íntegro antes del 23 de marzo, 2021.

Pago por transferencia (todos los costes deberán ser asumidos por el emisor) a:

Banco: BANKINTER | Dirección: Castellana, 29. 28046 Madrid

Cuenta: AROUND ART | IBAN: ES0501280010980100027546

Concepto: "Paisajistas españoles" /Nombre y apellido

MÓNICA LUENGOatpaisaje.es

ATP, Arquitectura, Territorio y Paisaje, es un estudio con más de 30 años de experiencia en el campo de la arquitectura del paisaje. Los proyectos realizados incluyen el diseño y la gestión de proyectos de paisajismo para espacios urbanos, pequeños y grandes jardines privados, restauración de jardines históricos y, en otra escala, planes generales, estudio de paisajes culturales o consultoría histórica, divulgación y publicaciones sobre jardines y paisajes.

Gran número de proyectos han sido desarrollados en colaboración con estudios de arquitectura, ingenierías, empresas de gestión cultural o instituciones patrimoniales y administraciones locales o nacionales.

Pero entendemos nuestro trabajo dentro de un marco más amplio, en el que ha sido necesario dedicar buen parte a los jardines históricos, un patrimonio olvidado hasta hace poco tiempo en España. Por ello hemos dedicado muchas horas a la investigación y redacción de proyectos de restauración y recuperación o planes directores para jardines históricos, nacionales e internacionales, como El Capricho o el conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra. Divulgar este patrimonio histórico, fomentar su protección, conservación y ampliar el conocimiento de la metodología de la restauración y la historia de los jardines ha sido también otro de los objetivos del estudio, organizando congresos, cursos, publicaciones, etc.

La participación en organizaciones internacionales como ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) ha conducido a trabajos específicos en relación con UNESCO, especialmente en misiones de evaluación, de asesoría o en la participación o coordinación de candidaturas a la Lista de Patrimonio Mundial como la del Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las Artes y las Ciencias.



© Mónica Luengo, 2021.

Licenciada en Historia del Arte, cofunda en 1990 ATP Arquitectura y Técnicas del Paisaje, S.L. y en 2010 Arquitectura, Territorio y Paisaje, S.L. empresas dedicadas al paisajismo, a la restauración de jardines históricos y a la consultoría de paisajes culturales.

Miembro de Honor del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOSIFLA, del cual fue presidenta entre 2009 y 2015. Es miembro también del Comité Científico de l'Institut Européen de Jardins et Paysages, del European Network of Historic Gardens y del Instituto de Estudios Madrileños (CSIC). Vicepresidenta de ICOMOS España. Ha dirigido un Master en Patrimonio Cultural y Natural en la Universidad Internacional de Andalucía y colaborado con diversas universidades y organismos internacionales, y dirigido y participado en numerosos cursos y congresos sobre paisajes culturales y jardines históricos.

Consultora en temas relacionados con Patrimonio Mundial, ha realizado misiones de evaluación, asesoría y monitoreo para sitios y candidaturas a Patrimonio Mundial, tanto nacionales como internacionales. Coordinadora del expediente de candidatura de El Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias.

Sus investigaciones se han centrado en paisajes culturales y jardines históricos. Ha publicado libros y artículos sobre paisajes culturales, Patrimonio Mundial, jardines históricos, restauración, etc.

DRA. ANA LUENGO

www.citerea.es

Cojamos un joven, de buena naturaleza, con espíritu, poco delicado, teniendo apariencia de adquirir fortaleza con el tiempo y le enseñaremos a leer, a escribir, a dibujar y levantar planos, porque el dibujo es el conocimiento y el análisis de las cosas bellas... Deberá aprender geometría, aritmética y si tiene un espíritu preparado, arquitectura... Trazar en el terreno sus dibujos o los que le ordenen, plantar y tallar los parterres, y con la hoz de mango largo, los setos... Conocer los abonos, los vientos y la acción de la luna, para poder predecir el tiempo, así como la manera de sembrar o de trasplantar... Y aún para terminar... enseñar a las gentes a su alrededor."

Ésta era la descripción que en 1638, en su Tratado de Jardinería según las razones de la Naturaleza y el Arte, Jacques Boyceau de la Barauderie hacía del perfecto paisajista. No sé si mucho (o no tanto) ha cambiado desde entonces; una situación que exploraremos a lo largo de esta charla en la que compartiré las claves de mi experiencia personal, en la que el jardín y el paisaje se vuelven refugio y santuario vital.



© Ana Luengo, 2021.

Dra. arquitecta paisajista, Miembro del Comité Ejecutivo de la Región Europea de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA EUROPA), de la que ha sido Presidenta y Vice-Presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA); es miembro del Comité Nacional Español del ICOMOS, del Comité de Paisajes Culturales ICOMOS/IFLA, así como de numerosas otras asociaciones.

Combina su actividad docente en diversas universidades tanto nacionales como extranjeras con la realización de proyectos en el estudio de paisajismo CITEREA del que es socia fundadora, por los que ha recibido premios tanto en España como en otros países (Bélgica, Francia, Italia, etc.). Es autora de numerosos artículos y publicaciones.

DÑA. BEATRIZ TEJERO VILLARREAL

Historiadora del Arte, especialista en historia de la arquitectura y jardines históricos. Miembro del Instituto de Estudios de Madrid y de la Asociación de Investigadores Españoles en Roma (ASIERI). Premio Campomanes de Investigación de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Profesor del Máster de Jardinería y Paisajismo de la ETSAM. Autor de numerosas publicaciones sobre restauración de arquitectura y jardines históricos en los Reales Sitios. Catedrático de Cultura Española en la Scuola Statale Italiana di Madrid (Liceo Scientifico).

DR. MIGUEL LASSO DE LA VEGA ZAMORA

Director del Departamento de Arquitectura, Diseño y Civil y Profesor Titular de Historia de la Arquitectura Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid (1990) y Doctor Arquitecto por la misma Universidad (2004), por la tesis doctoral: Quintas de recreo de la aristocracia alrededor de Madrid: Los Carabancheles, Canillejas y Chamartín, con la calificación de Sobresaliente Cum Laude y el Premio Extraordinario de Doctorado. La tesis dio lugar a su publicación por el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación Caja Madrid.

Como responsable del Servicio Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (2002-2011) y director del Instituto Arquitectura del mismo organismo (2008-2011) dirigió y coordinó numerosos proyectos de investigación, destacando: "Arquitectura de Madrid. Periferia", "Arquitectura del siglo XX en España. Zona Centro", dentro de la iniciativa comunitaria INTERREG III B Sudoeste, "Archivos de Arquitectura", y diversos registros de arquitectura contemporánea para la Fundación Docomomo Ibérico, de cuya comisión técnica ha sido vocal entre 2003 y 2011.

Es miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños desde el 2019 y cuenta con más de 60 publicaciones, entre libros, capítulos y artículos, destacando la coordinación científica del libro Palacios de Madrid, promovido por la Comunidad de Madrid y la Fundación Caja Madrid en 2010, Premio COAM 2011, y siendo una de las más recientes: "El antiguo Camino de Alcalá y las quintas de la nobleza", en Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid, Premio CEU Ángel Herrera 2019.