

Obra ganadora categoría General

Parque en la Colina del Levantamiento de Varsovia. *Varsovia, Polonia.*

Autores: topoScape y Archigrest

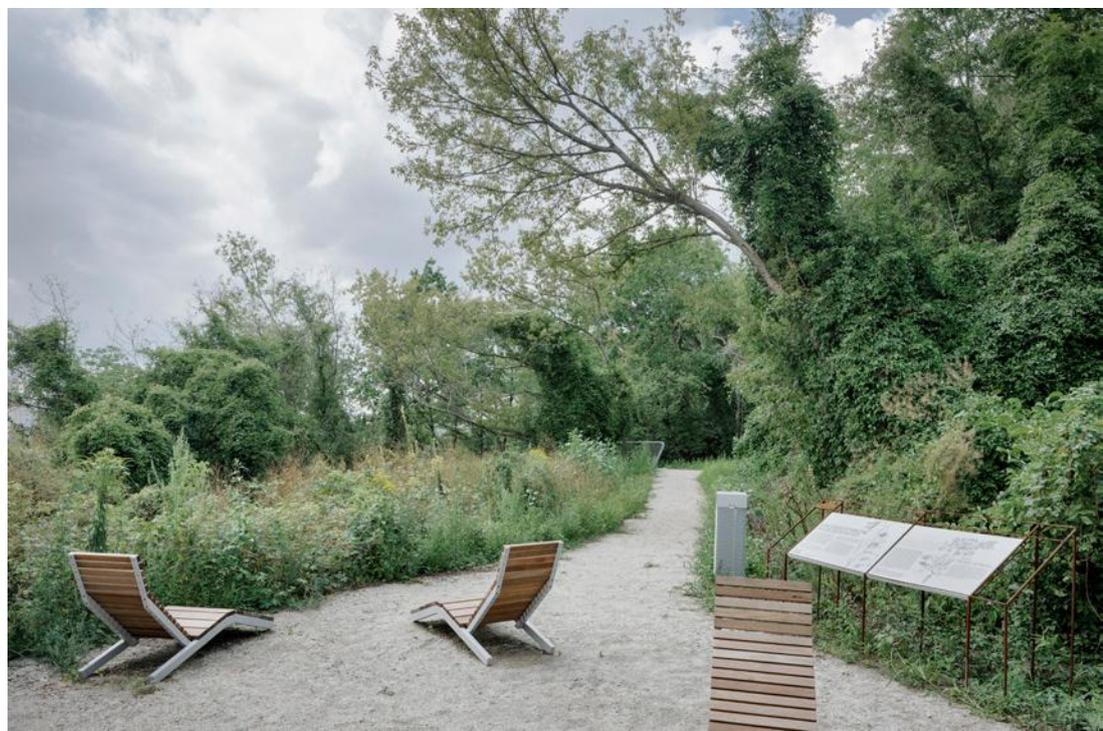
Promotor: Zarząd Zieleni m.st. Warszawy

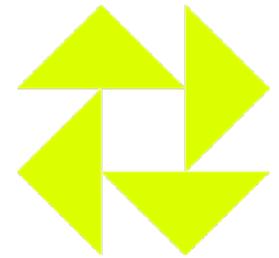
La Colina del Levantamiento, originada como un vertedero de escombros de la Varsovia destruida durante la Segunda Guerra Mundial, está ubicada en uno de los distritos más céntricos de Varsovia, una zona de rápido crecimiento residencial. En la década de 1990 se erigió en la cima del montículo un monumento conmemorativo del movimiento de resistencia polaca, convirtiendo el lugar en un espacio de conmemoración, que con el paso del tiempo se fue degradando.

Las intervenciones se centraron en la adaptación del área del montículo a las necesidades de todos los usuarios, cosa que, a causa del terreno complejo, requirió la introducción de pasarelas y la construcción de barrancos artificiales. Se usaron tecnologías para hacer hormigón a partir de los escombros, aplicando criterios de economía circular. Las pendientes de los barrancos resultantes recuerdan a las capas geológicas de un montículo antropogénico, y son un registro del trabajo manual diario que han hecho los trabajadores. En el proyecto se incluyeron numerosas áreas de descanso y paseo, y un parque infantil.

En lo que a la intervención vegetal se refiere, el esquema de plantación se desarrolló en colaboración con un especialista en fitosociología. El punto de partida fue un análisis de los procesos naturales iniciados por especies pioneras e invasoras, seguido de un modelo posterior para nuevos ecosistemas. Como parte del proyecto educativo y de divulgación, se implementó una exposición al aire libre dedicada a la reconstrucción de Varsovia y al nuevo tipo de paisaje generado.

El proyecto ha reforzado el sentimiento de pertenencia de la ciudadanía a este lugar, que ahora conoce mejor su historia y puede apreciar el aprovechamiento de los escombros que dieron lugar al montículo. Por otro lado, proporciona a la ciudad una nueva zona verde resiliente al cambio climático, gracias a las estrategias de gestión del paisaje y al aprovechamiento de la naturaleza que de manera espontánea ha crecido en el montículo, cosa que ha reducido los costes de mantenimiento. La obra final ha mejorado los accesos al parque, facilitado su uso y aumentado la sensación de seguridad de los usuarios.





Obra ganadora categoría Frentes Marítimos

Mejora de la playa y reurbanización del borde del puerto. *Porto do Son, España.*

Autores: CREUSseCARRASCO y RVR Arquitectos

Promotor: Portos de Galicia - Consellería do Mar - Xunta de Galicia / Concello Porto do Son

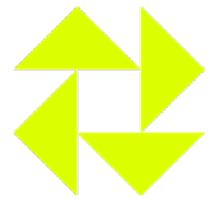
El trabajo tiene un doble objetivo que responde a la diversidad de la fachada marítima de Porto do Son. Por un lado, implementar un sistema de dunas controladas con vegetación autóctona entre el parque y la playa, para naturalizar un frente marítimo que estaba dominado por una franja de pavimento y un muro; por otro, mejorar la accesibilidad a la playa y resolver los conflictos entre la actividad portuaria y la creciente actividad comercial y residencial.

En la zona de renaturalización, el proyecto crea un terreno de transición que actúa como elemento de protección y conexión, y se identificó la duna como la mejor solución para armonizar el espacio. Se reconstruyó la morfología de un sistema de dunas mediante la deposición de arena fina formando montañas en dos filas escalonadas. Se plantaron especies nativas de las dunas, para estabilizarlas con el paso del tiempo, creando un equilibrio dinámico. La nueva duna, como espacio de transición, requería un acceso muy pensado, por eso se construyeron tres pasarelas de madera que conectan los espacios urbanos y el parque.

En la zona urbanizada y en el puerto, el proyecto pretendía mejorar la accesibilidad al agua y resolver los conflictos, y se incluye la construcción de un nuevo Centro de Servicios Portuarios. El diseño busca crear un espacio cohesionado que restaura la conexión entre el centro histórico y el puerto, separando la carretera principal de la fachada marítima. Cerca del mercado, una estructura de madera evoca los antiguos secadores de redes y sirve para actividades diversas. También se han añadido dos superficies –una de piedra y otra con tierra y árboles– y un camino que continúa hasta una zona de aparcamiento y el nuevo Centro de Servicios Portuarios, diseñado para crear un mirador hacia el Monte Louro.

Este pequeño tramo de costa ha constituido un catalizador de cambios más amplios que han mejorado la calidad ambiental y la conexión con la playa. El proyecto ha despertado en los ciudadanos la conciencia sobre la importancia de su espacio público y el contacto con el mar.





Obras Finalistas categoría General



Paseo de la Boca de la Mina. *Reus, España.*

Batlleiroig

El nuevo paseo ejemplifica la perfecta integración de paisaje, historia, necesidades ecológicas y actividades de salud y ocio a través de un cuidado diseño. El uso de ladrillos hechos a mano crea un carácter coherente con el sitio, mientras que la estrategia clara de gestión del agua mejora la permeabilidad del paisaje urbano. Esta propuesta favorece las actividades al aire libre de los ciudadanos, fomentando beneficios tanto ecológicos como lúdicos.



Siete intervenciones en Monte. *Castel San Pietro, Suiza.*

StudioSer

Este proyecto es el resultado de un estudio exhaustivo de varias regiones periféricas del cantón del Tesino, donde se identificaron las necesidades y los desafíos de su población mayor en su vida cotidiana como cuestiones a abordar. Siguiendo las recomendaciones obtenidas, Monte implementó una propuesta que, a través de una cuidadosa y sofisticada artesanía arquitectónica, transformó la ciudad en un entorno más accesible, inclusivo y solidario.



Palacio de exposiciones. *Charleroi, Bélgica.*

AgwA, architecten jan de vyllder inge vinck

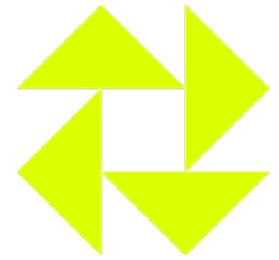
Esta gran estructura ejemplifica cómo los complejos postindustriales pueden reintegrarse al paisaje urbano y la vida pública. En este caso, lo logra aprovechando el poder de la estructura en desuso y la naturaleza abierta del proyecto. Esta intervención optimista abraza el sitio existente, identifica nuevas oportunidades con inteligencia arquitectónica y utiliza recursos muy limitados para maximizar las cualidades urbanas. Se convierte en una infraestructura lista para que la vida tome el control.



Bosque urbano. *Tiflis, Georgia.*

Ruderal

Es un ambicioso proyecto de 700 ha destinado a rectificar una estrategia de plantación defectuosa de 1920, que consistió exclusivamente en plantar pinos. Esta envejecida plantación de pinos ha sufrido una mortandad importante debido a plagas y hongos, lo que genera un riesgo de incendio y también de seguridad pública. El proyecto no sólo resuelve esta problemática, al mejorar la biodiversidad mediante la introducción de especies autóctonas, sino que también desarrolla nuevas herramientas para las intervenciones ecológicas urbanas. Ofrece un nuevo espacio público y un bosque urbano que ayuda a contener el crecimiento urbano desenfrenado, proporcionando a Tiflis un proyecto abierto y con visión de futuro.



Obras Finalistas categoría Frentes marítimos



Reurbanización de los baños Dún Laoghaire. *Dublin, Irlanda*

DLR Architects' Department, A2 Architects

El proyecto revitaliza las instalaciones costeras abandonadas hace mucho tiempo, reconectando la ciudad con el mar. Esto se logró mediante el uso cuidadoso y hábil de materiales que reconocen la energía del océano, lo cual ha permitido establecer una nueva ruta hacia el agua, sólida y socialmente inclusiva para todos los ciudadanos. El proyecto incluyó la eliminación de edificios antiguos y en ruinas, y la apertura de nuevos espacios públicos que restablecieran la relación de los ciudadanos con el mar.



Paseo marítimo. *Palamós, España.*

Estudi Martí Franch Arquitectura del Paisatge, Ardevol Consultors Associats

La intervención costera de 5 km ejemplifica un excelente diseño, preservando y mejorando el paisaje marítimo al tiempo que conecta la ciudad, las playas cercanas y un parque natural. A través de intervenciones mínimas que maximizan el impacto, demuestra un profundo conocimiento del sitio. Este enfoque celebra el paisaje sublime, reduce el impacto de los usuarios y garantiza su protección.



Parque marítimo de Rimini. *Rimini, Italia.*

Benedetta Tagliabue - EMBT Architects

El Parque transforma el paseo marítimo fragmentado y desestructurado en un parque urbano perfectamente integrado con su entorno. A lo largo de sus 6 km, reconoce y acoge la exuberancia de la ciudad, proporcionando una nueva identidad y un espacio urbano verde tanto para turistas como para la ciudadanía local. Este parque juega un papel crucial en la reducción del impacto del cambio climático y al mismo tiempo mitiga el intenso impacto turístico en el carácter urbano y la calidad de la zona.



Bulevar de la playa. *Delfzijl, Países Bajos.*

LAOS landscape urbanism

El proyecto ha reconectado el centro de la ciudad con el Mar de Wadden. Debido al aumento del nivel del mar y al cambio climático, hubo la necesidad de aumentar las protecciones, creando una barrera visual entre la ciudad y el mar. El nuevo bulvar aborda esta problemática uniendo los dos ámbitos y generando un nuevo espacio público a través de mejoras de infraestructura y restauración ecológica. La obra de ingeniería inspiró el diseño, y la intervención resultante promueve y mejora el acceso al mar, así como facilita una mejor comprensión del paisaje.