

### Marco teórico y objetivos:

El jardín como espacio sensible, lleno de matices y sensaciones, como lugar de esparcimiento, de relajación, como sistema vivo, se adscribe siempre a un espacio físico, penetrable, palpable, dinámico, en permanente evolución. Sin embargo, existen otros jardines, aquellos que se plasman sobre papel y que se traducen en croquis, en dibujos, en fotografías, en palabras.

Jardines bidimensionales que son capaces de transmitirnos otras vivencias, permitiéndonos realizar un paseo mental e imaginario que complementa el recorrido de cualquier jardín real. Estas jornadas pretenden mostrar este doble acercamiento al mundo del jardín, centrándonos en una figura emblemática en ambas esferas, la del jardinero francés Gilles Clément.

Sus proyectos y sus escritos sirven de base a un conjunto de ponencias que se van agrupando en diferentes temáticas, tal y como puede verse en el programa. Estas jornadas se inscriben en un proyecto de mayor alcance que incluye una exposición sobre dicho autor, así como otras actividades relacionadas con la temática del jardín.

El objetivo del curso es mostrar el jardín bajo varias perspectivas, con una aproximación interdisciplinar en las que confluyan técnica y arte, naturaleza y cultura. Para ello, las jornadas se estructuran en cinco bloques temáticos que plantean esas visiones cruzadas.

### Diplomas y asistencia:

Los participantes que hayan asistido como mínimo al 85% del curso recibirán un diploma de asistencia de 0,5 ECTS, susceptibles de homologación por las Comisiones universitarias de Garantía de Calidad de los distintos centros Universitarios.



Síguenos en UIMP\_Pirineos

### Lugar de celebración del encuentro:

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas. Avda. Dr. Artero, s/n. 22004-Huesca



### Más información y matrícula:

#### Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

[pirineos@uimp.es](mailto:pirineos@uimp.es)

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

### Solicitud de matrícula:

Plazo hasta el 13 de mayo de 2025.

Precio: 47,50 € (25 € de tasas académicas y 22,50 € de gastos de secretaría). 42,50 € estudiantes universitarios.

### Observaciones:

Las inscripciones para la comida el viernes 16 de mayo de 2025 en el jardín de la finca Beulas, se efectuarán a través de la tienda *online* del CDAN.

[tienda@cdan.es](mailto:tienda@cdan.es)

<http://www.cdan.es/tienda.html>



### Organiza:



### Patrocinan:



PIRINEOS 2025



UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

## Jardines vivos. Jardines de papel



16 y 17 de mayo 2025

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas. Huesca

### Dirección:

Carlos Ávila, Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza.

### Secretaría:

Obarra Nagore. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas, Huesca.

# Jardines vivos. Jardines de papel

## Viernes, 16 de mayo

09:00 Recepción y bienvenida

09:30 **Presentación**  
Patrono de la Fundación Beulas (CDAN), representante UIMP y Presidente AEPJP.

09:45 **Una mirada al jardín CDAN**  
Obarra Nagore. Técnico de exposiciones, CDAN.

### Bloque 1. Jardines cercanos.

10:15 **Huesca en movimiento.**  
Ana Pérez. Técnica de Infraestructura Verde del Ayuntamiento de Huesca, Ingeniera de Montes.

11:00 **Insectos y flores a la conquista del mundo.**  
Lorena Escuer. Bióloga, directora de Hidrobiología, Vocal de la AEPJP.

11:45 **LUR Garden "Jardín de Jardines".**  
Iñigo Seguro. Paisajista y miembro fundador de LUR Paisajistak.

12:30 Pausa café

### Bloque 2. Jardines remotos.

13:00 **Nuevas naturalezas urbanas en Alemania.**  
Anna Laura Jeschke. Universidad Rey Juan Carlos.

13:45 **Redefiniendo las dimensiones del jardín.**  
Cristina Morata. Arquitecta y diseñadora urbana (OMGEVING Landscape architecture and Urbanism).

14:30 **Pausa comida. La organización ofrece la posibilidad de inscribirse a la comida que tendrá lugar en los jardines del CDAN. Imprescindible inscripción y pago en tienda.cdan.es**

### Bloque 3. Jardines escritos.

16:30 **Pasear por un museo, pasear por un jardín: donde las flores crecen.**  
Eduardo Barba. Jardinero paisajista e investigador botánico en obras de arte.

17:15 **El jardín como posibilidad.**  
Clara Pastor. Editora y escritora. Elba Editorial.

18:00 Mesa redonda.

## Sábado, 17 de mayo

### Bloque 4. jardines dibujados.

10:00 **Ver para creer.**  
Iara Chapuis. Dra. Biología e ilustradora científica.

10:45 **Dibujo y percepciones del paisaje.**  
Begoña López. Doctora arquitecta, Universidad Rey Juan Carlos.

11:30 Pausa café

### Bloque 5. Jardines vagabundos.

12:00 **Compartir la firma.**  
Gilles Clément. Ingeniero hortícola, arquitecto paisajista, escritor y jardinero.

12:45 **Mesa redonda y clausura curso**

13:30 **Inauguración exposición y visita.**



Síguenos en UIMP\_Pirineos



Síguenos en UIMP\_Pirineos

<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

